DISEÑO en red : un proyecto colaborativo para un futuro sostenible / Adela Acitores Suz, editora. -- Madrid : EELISA Industrial Design for Human, D.L. 2023

183 p. : il. ; 24 cm.
D.L. M. 22257-2023
ISBN 978-84-18255-61-8
1. Diseño 2. Diseño industrial 3. Educación 4. Sostenibilidad 5. Trabajos de alumnos I. Acitores Suz, Adela II. EELISA Industrial Design for Human
5.06 Diseño
COAM 23897

dise-
ño
en red
Un proyecto colaborativo
para un futuro sostenible
Adela Acitores Suz (ed.)

diseño en red

Un proyecto colaborativo
para un futuro sostenible

Adela Acitores Suz, editora.

Diseño en Red,
proyecto educativo
para un futuro sostenible
Adela Acitores Suz (ed.)

© F.G.U.P.M
Publicado por
ELISSA: Industrial Design for Human

Ronda de Valencia 3
28012 Madrid

Edición y coordinación
Adela Acitores Suz

Imagen de la cubierta
Lucía Granado, Daniel López y Elsa Serrano

Maquetación
Pilar Pardo

ISBN: 978-84-18255-61-8
Depósito Legal: -22257-2023

Impreso en España
2023

Industrial
DESIGN
4 Human

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la translación de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos sin el permiso y por escrito de los editores y autores del mismo.

Mi agradecimiento a las más de ochocientas personas que han participado en el proyecto Diseño en Red: alumnos, artistas, profesores, diseñadores, que son los protagonistas de esta propuesta colaborativa en pos de una sociedad cuya producción sea más consciente, sostenible y equilibrada. Este libro, como parte del proyecto, recoge las propuestas, trabajos, diseños, escritos y obras artísticas de todos ellos, con este mismo ánimo y ha sido posible gracias a la confianza depositada en el proyecto y al compromiso de todos.
Gracias a Silvia Nuere por desarrollar conmigo esta idea, por participar en su coordinación y desarrollo, y por apoyarla desde el primer momento.
Gracias a todos los que participaron en el montaje de las exposiciones, muy en especial a Manuel Carmona, por su implicación en el diseño expositivo y por el apoyo recibido.
Este libro no hubiese sido posible sin la ayuda altruista de Pedro Iglesias y Pilar Pardo que han puesto todo su conocimiento y buen hacer en su maquetación y al que han dedicado muchas horas. Siempre estaré en deuda.
Gracias a Cristina Alía y Òscar Santo-Sopena, coordinadores de la comunidad EELISA Industrial Design for Human, que han favorecido económicamente esta publicación. Gracias también a la Dirección de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial, ETSIDI por su apoyo.
Por último, quiero dedicar este libro a todos aquellos docentes que, de una manera u otra, se implican en empresas interesantes, formativas, innovadoras y motivantes para sus alumnos y para la sociedad, aun cuando estas no supongan un mérito acreditable.

Adela Acitores Suz

Presentación
Cristina Alia y Òscar Santos Sopena 8

Diseño en Red, un proyecto colaborativo multidisciplinar
Adela Acitores Suz 10

Textos

Un dilema sostenible
Jesús López de los Mozos 25

Sobre la escala urbana del diseño: ciudades sostenibles
Ángel Luis Fernández 30

Mallas y redes en arquitectura: de la geometría a la metáfora
Manuel Carmona 36

La economía circular y el ecodiseño como estrategia para la sostenibilidad
Eugenio Bargueño. 48

Materiales sostenibles. Un acercamiento a las nuevas propuestas
Cristina Alía 54

Estudio sobre la eficiencia energética y sostenibilidad de la tecnología domótica en viviendas unifamiliares
Francisco Santos Olalla, Teodoro Adrada Guerra, Álvaro Fernández Calleja, Alberto Sanchidrián Blázquez 60

Un diseño para la economía circular: La importancia de educar para la sostenibilidad en los primeros cursos en las enseñanzas universitarias a través de una experiencia docente
Susana Moreno y Lucinda Morrisey 78

EnREDados en narrativas visuales para dar una segunda vida a un material de desecho cotidiano
Laura de Miguel y Silvia Nuere 86

Sostenibilidad como herramienta de transformación social y renovación pedagógica. Definiciones y acercamiento docente en proyectos de innovación educativa en la ETSIDI
Òscar Santos Sopena 96

Collage + Red en la formación artística
Mª Esperanza Macarena Ruiz Gómez 104

Propuestas de alumnos

URJC
Grado en Diseño de Moda
Diseño de Complementos + Diseño de Joyería 112

IADE
Máster y Dirección de Moda y Lujo
Diseño Experimental + Materiales e Innovación 120

ETSIDI_UPM
Grado en Ingenieria en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
Diseño Básico *126*
Dibujo Artístico *140*
Máster en Diseño Industrial
Comunicación Visual 142l

ETSAM_UPM
Grado en Diseño de Interiores
Taller de Estilos III + Diseño de Espacios *146*

BBAA_UCM
Grado en Bellas Artes
Pintura de Paisaje *156*

UNIR
Grado en Diseño Digital
Taller de Fundamentos de la Creatividad *160*

Trabajos de diseñadores y artistas
Mónica Gener 166
Alfonso Girón / Estudio Alfonso Girón 168
Jordi Valls Capell 172
Magiae Naturalis / Enrique Corrales + Eva Mónica de Miguel 174
Laura de Miguel 176
Fany Kano 178
Juan Lorenzo 179
Pedro Morales Elipe 180

Presentación

Coordinadores Comunidad EELISA-Industrial Design for Human

Cristina Alia + Òscar Santos-Sopena

El germen y motivación de una publicación como la del proyecto Diseño en Red se aúna con las características esenciales y comunes que ya desarrollamos cada día en el ámbito del diseño industrial y la sostenibilidad en la comunidad EELISA *Industrial Design for Human* en la que trabajamos en "Transformar la Educación Superior para impactar en la Sociedad". Diseño en Red pone de manifiesto el papel de las actividades que desarrollamos desde EELISA y cómo imaginamos al futuro ingeniero/a europeo/a a partir de programas que fomentan la adquisición de competencias profesionales y académicas durante sus años de estudio. Esas competencias se adquieren a través de reforzar el liderazgo, la creatividad, el trabajo en equipo y el enfoque transdisciplinar que se traducen en proyectos como Diseño en Red. Este tipo de actividades EELISA ayudan a potenciar este marco de acción que tiene como hilo conductor trabajar con más profundidad con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, y sobre todo a tejer nuevas redes tanto de profesionales del sector como con los propios agentes internos de la(s) Universidad(es). De ahí que la sostenibilidad se convierta en otro eje de acción fundamental.

En *Industrial Design for Human* tenemos como misión: Empoderar a los seres humanos y mejorar la calidad de vida mediante el diseño industrial, la innovación, la creatividad y el pensamiento visionario, generando productos y servicios eficientes para cubrir las necesidades diarias, que se resumen en cinco proyectos basados en los diferentes ODS. Desde la comunidad nos interesa mucho esta cuestión para poder abordar temas y actividades de diferente índole que nos den un abanico de posibilidades y conexiones con el alumnado: alimentos de km 0, mecatrónica en el ámbito de la salud, diseño industrial enfocado en el usuario, energía fotovoltaica, diseño colaborativo, iniciativas de Aprendizaje-Servicio, nuevas metodologías educativas/innovación y las vocaciones STEAM (Arte+Ciencia). Sin olvidar las iniciativas de ámbito social dentro del emprendimiento. Esas son las temáticas de nuestra Comunidad y que nos sirven de base en nuestros proyectos. En la comunidad trabajamos con y para los ciudadanos en todos nuestros proyectos. La ciudadanía y su participación es esencial como por ejemplo en las iniciativas que desarrollamos en el proyecto ApS y de ciencia ciudadana ES NUESTRO (acompañado por la Fundación Daniel y Nina Carasso). Trabajamos también en nuestros programas ciudadanos CONECTA, SERVICIO e INNOVA ETSIDI-LAVAPIÉS, con la ciudadanía y población cercana a la ETSIDI. Creemos que las comunidades deben beneficiarse de todas nuestras actividades y recibir el impacto que generamos, precisamente ese impacto es lo que Diseño en Red nos ofrece: una nueva

perspectiva de trabajo colaborativo que potencia la cooperación entre diferentes agentes y profesiones (un enfoque transdisciplinar), y esto ayuda precisamente en componer saberes. Estos muchas veces alejados de las prácticas académicas universitarias y que Diseño en Red, recoge en este volumen, moatrando las variadas experiencias educativas y de aprendizaje que han desarrollado diferentes estudiantes de diversas instituciones de la Comunidad de Madrid.

De ahí que nuestra comunidad cuenta con muchas colaboraciones con entidades que fomenta el tejido asociativo con los territorios y además con los agentes implicados en muchos de los proyectos que se han ido desarrollando y que se traducen en este volumen que nos es tan grato presentar. En definitiva, estos proyectos potencian la importancia del desarrollo de las competencias y habilidades blandas de los estudiantes universitarios en contextos reales y siguen la línea de valores de *Industrial Design for Human* ya que queremos abordar los retos sociales, medioambientales y económicos a los que se enfrenta la humanidad en el futuro y así poder seguir potenciando el papel del futuro ingeniero.

Participación universitaria

Han participado los alumnos de las sigientes asignaturas:

—*Diseño Básico* en el Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto. Cursos 2019-2020 y 2020-2021, ETSIDI, UPM.
Profesoras Adela Acitores y Silvia Nuere.

—*Diseño Básico* en el Doble Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto y en Ingeniería Mecánica. Curso 2020-2021, ETSIDI, UPM.
Profesor Raúl Díaz-Obregón.

—*Dibujo Artístico* en el Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto. Curso 2020-2021, ETSIDI, UPM.
Profesora Silvia Nuere.

—*Comunicación Visual* en el Máster en Diseño Industrial. Curso 2020-2021.ETSIDI, UPM.
Profesora Silvia Nuere.

—*Diseño de Espacios, Taller de Estilos III, Diseño de Espacios,* del Grado en Diseño de Interiores. Curso 2020-2021, ETSAM, UPM.
Profesor Manuel Carmona.

—*Diseño de Complementos y Diseño de Joyería* en el Grado en Diseño y Gestión de Moda. Curso 2020-2021, URJC. Curso 2020-2021, URJC.
Profesoras Brezo Alcoceba y Cova Ríos.

—*Materiales e Innovación Textil + Diseño Experimental* en el Máster de Estudios Avanzados en Diseño y Dirección de Moda y Lujo. Curso 2019-2020. IADE.
Profesora Brezo Alcoceba.

—*Diseño Experimental* en el Máster de Estudios Avanzados en Diseño y Dirección de Moda y Lujo. Curso 2020-2021. IADE.
Profesora Brezo Alcoceba.

—*Taller de Fundamentos* de la Creatividad en el Grado en Diseño -Digital. Curso 2020-2021, UNIR.
Profesora Laura de Miguel.

—*Pintura de Paisaje* en el Grado de Bellas Artes. Curso 2020-2021. UCM.
Profesora Macarena Ruiz.

Alumnos que participaron en la muestra:

Koldo Aguirre
Delia Alfonso
Daniel Almenara
Jorge Alonso
Diana Alonso
Cristina Álvarez
Irene Anguita
Adrián Barber
María Bardera
Inés Barrales
Pablo Bermejo
Ana Bermejo
Amara Bermúdez
José María Blanco
Alicia Blas
Lucía Buño
Alejandra Cabello
Antonio Caparros
Javier Caravaca
Lucía Caravantes
Marta Carrascal
Ada Carroll
Marina Castro
Elena Collado
Marta Contreras
Marta Corrochano
María Magdalena Díaz
Sergio Díaz
Natalia Dopico
Fernando Echevarría
Patricia Fernández
Claudia Fernández
Juan Manuel Ferrufino
Natalia Flores
Graciela Fonseca
Manex Garay
Beatriz García
Claudia Garrido
Miriam Gil
Óscar Gil
Juan Gil Casas
Elena González
Francisco Antonio González
Esteban Gil
Lucía Granado
Elena Gruber
Marta Gutiérrez
Isabel Hernández
Angeliki Karapiperi
Nicola Kowalczyk
Sara Labraca
Órcar Lana
Natalia Lasheras
Patricia Llorente
Lydia López
Daniel Alberto López
Celia Maeso
Acoidan Nareme Marrero
Borja Mata
Guiomar Martín
Verena Merino Gómez
Beatriz de Miguel-Sin
Ana Millán
Ángela Molina
Blanca Monge
Rosa Montserrat Torres
Gayoung Moon
Cristina Morales
Paula Moreno
Íñigo Muñoz
Olga de la Oliva
Juan Ortega
Elisa Pariente
Paula Pellicer
Jonathan Piqueras
Inés Portilla
Cristina Pulido
David Ramos
Lucía Reyes
Marina Ródenas
Francisco Javier Rodríguez
Roberto Rodríguez
Estefanía Rojas
Elena Rozas
Adrián Ruiz
Carmen Ruiz
Celia Sáez
Claudia Sagredo
Alejandra Salinero
Marta Sánchez
Andrea Santos
Joao Víctor Santos
María Sanz
Elena Sepúlveda
Elsa Serrano
Ana Solorzano
Paloma Tormo
Tsonko Totev
Alvaro Uribe
Jimena de la Vega
Marta del Val
Alejandro Vélez
Carolina Verdugo
Teresa Vicente
María Villena
Adriana Vivanco
Fuencisla Yagüe
Alberto Zaragoza
Profesores implicados:
Adela Acitores
Brezo Alcoceba
Manuel Carmona
Raúl Díaz- Obregón
Laura de Miguel
SIlvia Nuere
Cova Ríos
Macarena Ruiz

Artistas invitados:

Mónica Gener
Alfonso Girón
Fany Kano
Juan Lorenzo
Laura de Miguel
Pedro Morales Elipe
Magiae Naturalis:
Enrique Corrales
Eva Mónica de Miguel
Jordi Valls

Escribieron los textos

Cristina Alía
Eugenio Bargueño
Manuel Carmona
Ángel Luis Fernández Muñoz
Jesús López de los Mozos
Laura de Miguel y Silvia Nuere
Susana Moreno y
Lucinda Morrisey
Macarena Ruiz
Francisco Santos Olalla
Òscar Santos Sopena

Coodinaron:

Adela Acitores
Silvia Nuere

Colaboraron:

Manuel Ávila
María Jerez

Con las aportaciones de cerca de 800 alumnos de seis centros universitarios diferentes, este proyecto, coordinado desde la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial, consigue plantear una propuesta común desde las aulas, a la que se suman profesionales, artistas y expertos, acercando así la universidad al mundo profesional y a los problemas serios y reales que hoy tenemos. Un mismo fin que en cada centro se concreta para dar respuesta y aprendizaje en la materia correspondiente. Estos diferentes enfoques y visiones, se complementan con las obras de grandes creadores y expertos en sostenibilidad, mostrando un abanico de miradas.

¿Puede el Diseño y la Creación Artística mejorar la sociedad? ¿Puede cambiar algo de nuestra sociedad para conseguir un mundo sostenible? A esta pregunta nos dan respuesta nuestros jóvenes con su trabajo, creatividad y convencimiento. Es necesario que, desde la etapa formativa, los futuros profesionales aporten soluciones para mejorar todos los aspectos de la vida, más aún en una sociedad que evoluciona tan velozmente, deben ser capaces de diseñar para el futuro.

Con obras de Mónica Gener / Alfonso Girón / Fany Kano / Juan Lorenzo / Laura de Miguel / Pedro Morales Elipe / Magiae Naturalis (Enrique Corrales y Eva Mónica de Miguel) / Jordi Valls.

Con textos de Cristina Alía / Eugenio Bargueño / Manuel Carmona / Ángel Luis Fernández Muñoz / Jesús López de los Mozos / Laura de Miguel / Silvia Nuere / Susana Moreno y Lucinda Morrisey / Macarena Ruiz / Francisco Santos Olalla / Òscar Santos Sopena.

9 788418 255618